



МРТУ 19 № 183--65

1969 г.

5

3




РГДБ
2015
Из истории нашей Родины
в средние века

К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

Диафильм посвящён некоторым вопросам истории Руси в VIII—XV вв. Не создавая цельной картины этого периода, диафильм предлагает учащимся для самостоятельного решения (на материале вещественных памятников и реконструкций) отдельные проблемы, которые ставились в исторической науке. Учащиеся должны дать ответ или высказать свои предположения и попытаться их обосновать. Вслед за кадром-вопросом идёт кадр-ответ, за исключением тех случаев, когда решение не представляет трудности.



В славянских курганах археологи находят женские украшения – височные кольца. В различных областях они по своей форме сильно отличаются друг от друга. Как можно объяснить это явление?

У каждого славянского племени были присущие только ему типы височных колец: у вятичей—семилопастные, у кривичей—браслетообразные, у северян— спиральные и т. п. Археологи установили это так. На одну карту нанесли области, в каждой из которых находят кольца определённой формы, на другую—области расселения славянских племен, известные нам по рассказам летописца. Обе карты почти полностью совпали. Археология подтвердила сообщение летописи.

Топор

Серпы

Мотыга

Борона-суковатка

Серпы

Лемех плуга

Сошник

Соха

Перед вами земледельческие орудия славян лесной полосы. К каким двум системам земледелия они относятся?

Топор, мотыга, борона-суковатка – орудия подсечно-огневого земледелия,



соха с железными сошниками – пашенного.



Как вы думаете, какие изменения в общественной жизни славян должны были произойти в результате перехода от подсечного земледелия к пашенному (VII–VIII вв.)?

При подсечном земледелии почва быстро истощалась. Приходилось снова и снова рубить лес, выкорчёвывать пни и кустарники. А это требовало огромной затраты труда. Подсечное земледелие было возможно только как коллективное, общинное производство. Пашенное могла вести своими силами одна семья. С его появлением начинается разложение родового строя.



Славянское городище (реконструкция)

До VIII в. основным типом поселений были городища на речных мысах, защищённые валом и частоколом. В VIII–IX вв. типичным становится неукреплённое селение (селище), напоминающее деревни позднейшего времени. Как можно объяснить переход от городищ к селищам?

Основная причина перехода—распространение пашенного земледелия. Когда люди занимались скотоводством и подсечным земледелием, главным богатством был скот, так как урожаи оставались низкими. За валами городищ скот укрывали от врагов. С переходом к пашенному земледелию жить на городищах, вдали от посевов, стало неудобно, огородить же пашню невозможно. Вместе с тем, как вы уже знаете, начинается разложение рода. Возникают соседские общины и крупные племенные союзы, и жизнь становится безопаснее.



Какие черты родового строя можно обнаружить на картине „В славянском посёлке" (худ. В. Малышев) и что в ней говорит о начавшемся разложении родового строя?



До IX в. славяне северных областей хоронили умерших в длинных или круглых курганах – сопках (в каждом находят до 10 захоронений); с IX в. – в небольших курганах (одно захоронение). Как объяснить эти перемены? В курганах находят пережжённые кости и побывавшие на костре вещи. О каких религиозных представлениях говорят эти обычаи?

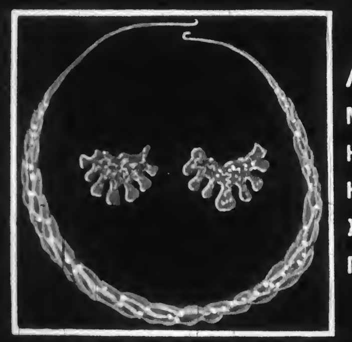
Длинные курганы и сопки—усыпальницы, относящиеся ко времени, когда ещё были сильны родовые связи. С разложением рода появляются одиночные захоронения.

Умерших сжигали на костре вместе с утварью, украшениями, орудиями труда и оружием, а над кострищем насыпали курган. Славяне верили, что огонь в своём пламени переносит умерших в загробный мир и там им понадобятся вещи, которыми они пользовались при жизни.

Височные кольца

Шейный обруч

НАХОДКИ В КУРГАНЕ А



НАХОДКИ В КУРГАНЕ Б

Археологи раскопали два кургана с женскими захоронениями, относящиеся примерно к одному времени. Сравните находки в этих курганах. О каком явлении в общественной жизни славян говорит сравнение? Какому племени принадлежали курганы?

В кургане А вещей больше и они более ценные, чем в кургане Б. Это свидетельствует о появлении имущественного неравенства, а следовательно и частной собственности. Оба кургана принадлежат вятичам: в них найдены семилопастные височные кольца.



Под Черниговом раскопан курган X в. (его диаметр – 25 м; на этой площади мог бы поместиться большой собор). Рассмотрите рисунок. Кем мог быть воин, похороненный в кургане? Почему рядом с ним похоронена женщина? Кто она, по вашему мнению?

Рукоятки мечей

Турьи рога

Шлемы

ПРЕДМЕТЫ ИЗ КУРГАНА (реставрация).

Богатый набор вещей и оружия и самый размер кургана (над его насыпкой должны были трудиться сотни людей) говорят о том, что в нём похоронен богатый и знатный человек. Поскольку курган относится к X в., когда у славян уже сложились феодальные порядки и государство, то можно определить точнее—это князь или боярин. Погребённая рядом с воином женщина—по-видимому, рабыня, которая должна была сопровождать умершего в загробный мир.



В X в. арабский путешественник Ибн-Фадлан наблюдал похороны знатного руса. По его описанию, дошедшему до нас, художник Г. Семирадский создал картину. Чем изображение на картине напоминает похоронный обряд, который можно представить себе по раскопкам черниговского кургана?



Каким образом князь эксплуатировал подвластное ему население? Расскажите об этом по картине К. Лебедева „Полюдье“. Какие детали картины говорят о том, что у славян к тому времени уже сложилось государство?



В реке Збруч (ныне Каменец-Подольская область) нашли славянского идола. Как вы думаете, почему изображение славянского божества оказалось в реке?



После принятия христианства в 988 г. князья приказали уничтожить славянских идолов; иногда их сбрасывали в воду. Летописец рассказывает: «Владимир... повелел Перуна волочить к Днепру. И кинули его в Днепр. И приставил к нему Владимир людей, сказав им: «Если пристанет где к берегу, отпихивайте его».



Домница
(горн)

При раскопках древнего Пскова нашли сосредоточенные в одном месте остатки древних горнов для варки железа, около них — куски руды, кузнечные инструменты, большое количество ножей, сошников и других изделий. Какие выводы можно сделать из этих находок?

Место раскопок в древности, по-видимому, было центром кузнечного производства. Значит, появились ремесленники-кузнецы. А это говорит о том, что ремесло отделяется от сельского хозяйства. Раскопки свидетельствуют также о том, что начинается производство на обмен и торговля: для собственных нужд не было необходимости изготовлять железные изделия в таком количестве.



Перед вами карта, на которой обозначены места находок кладов с монетами на территории Киевской Руси. Где сосредоточена бо́льшая часть кладов? Как это можно объяснить?

Большая часть кладов зарыта на торговых путях того времени, которые проходили по рекам. Много кладов найдено вдоль знаменитого пути «из варяг в греки».

При раскопках в Гнездове (около Смоленска) нашли сосуд с надписью „гороухща“ (горчица). По мнению археологов, надпись относится к IX в. и считается древнейшей на Руси. Какой вывод можно сделать из сопоставления этого факта с датой принятия христианства?





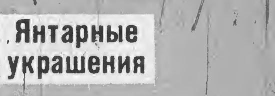
Вырезка из захоронения

С конца X в. у славян постепенно исчезает обычай сожжения трупов. В городах умерших хоронят в могилах, а в деревнях (до XIV в.) по-прежнему насыпают курганы, кладут в них горшки с пищей, вещи. Чем объясняется изменение похоронного обряда? Почему в деревнях старые обычаи сохраняются дольше?

Изменение похоронных обрядов связано с принятием христианства. Церковь осуждала сожжение трупов. В городах, где жили князья и бояре, новая вера под их давлением утверждается быстрее, а в деревнях старые, языческие верования умирают не сразу, переплетаясь с христианскими обычаями.



Как вы думаете, почему в Новгороде в отличие от других русских земель установилась феодальная республика? Подтверждается ли хотя бы частично ваш ответ на этот вопрос тем, что изображено на картине К. Лебедева „Новгородское вече“?

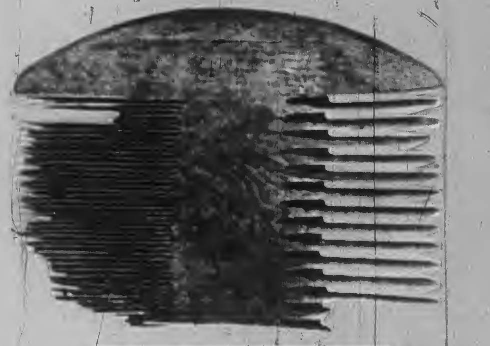



Моржовая кость

Янтарные украшения



Грецкие орехи

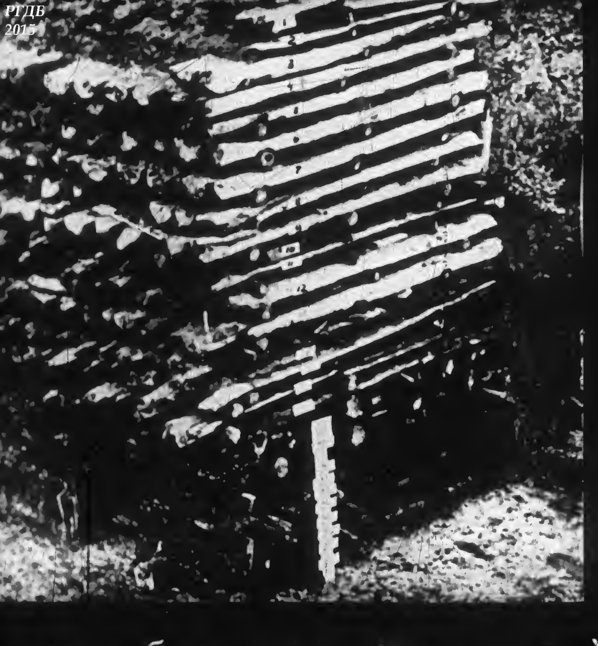


Самшитовый гребень

Во время раскопок в Новгороде были найдены предметы, привезённые из дальних стран. О связях с какими странами свидетельствуют эти находки?



Раскопки в Новгороде позволили реконструировать облик улицы Великой. Вспомните описание улицы средневекового европейского города и сравните их. Какие отличия бросаются в глаза?



Новгород был не таким грязным, неблагоустроенным городом, как города Западной Европы в средние века. Новгородские улицы были замощены уже в X в. и настилы содержались в чистоте. (В Париже первые мостовые появились в XII в., в Лондоне — в XV в.). Под первой новгородской мостовой археологи обнаружили вторую, третью и т. д. За 500 лет (X – XV вв.) мостовая одной из улиц настилалась 25 раз.



НВЖПСНДМКЗАТСЦТ...

ЕЕЯИАЕУАААХОЕИА...

В 1951 г. между древними настилами археологи нашли первые берестяные грамоты. Одна из них озадачила учёных: текст её казался бессмысленным. Попробуйте расшифровать грамоту.

Буквы надо читать не слева направо, а сверху вниз, по вертикали. Получается: «Невежа писа(л), недума (с)каза(л), а хто (кто) се цита (читал)...» далее оборвано. Следовало, очевидно, нелестное выражение по адресу прочитавшего. Грамота — шутка школьника. Видимо, грамотой в Новгороде овладевали с ранних лет, а бересту использовали для самых разнообразных записей.



Церковь Петра и Павла (1406 г.).

Ни один из городов России не сохранил столько памятников зодчества XI–XV вв., как Новгород. Почему? Для архитектуры Новгорода XI – начала XII вв. характерны соборы, для конца XII–XV вв. – церкви. Сравните их. Как можно объяснить эти перемены в архитектуре, исходя из истории Новгорода.

Собор св. Софии (1050 г.).

Вместо величественных многокупольных соборов со второй половины XII в. в Новгороде строятся небольшие по величине одноглавые церкви. До 1136 г. соборы в Новгороде строили могущественные князья (так, собор св. Софии построен Ярославом Мудрым). Восстание 1136 г. лишило князей прежней власти над городом, в Новгороде установилась феодальная республика. Организаторами строительства выступают отдельные бояре, купцы или группы ремесленников. Построенные на их средства церкви также обладают неувядающей художественной ценностью.



Церковь Спаса на Нередице.

XII век — расцвет Владимирского княжества. К этому времени относится изумительный по красоте Дмитриевский собор. Сравните его с церковью Спаса на горе Нередице под Новгородом (также конец XII в.). Какие вы сможете заметить отличия в архитектуре новгородских и владимирских церквей?

Дмитриевский собор.


РГДБ
2015
Полуземлянка
(реконструкция)
Изба
(реконструкция)
Раскопки древних городов показали, что трудовой люд на Руси жил в домах двух типов – в полуземлянках или в бревенчатых избах. Как вы думаете, какой вид жилища был распространён в южных, а какой в северных областях страны и почему?
37

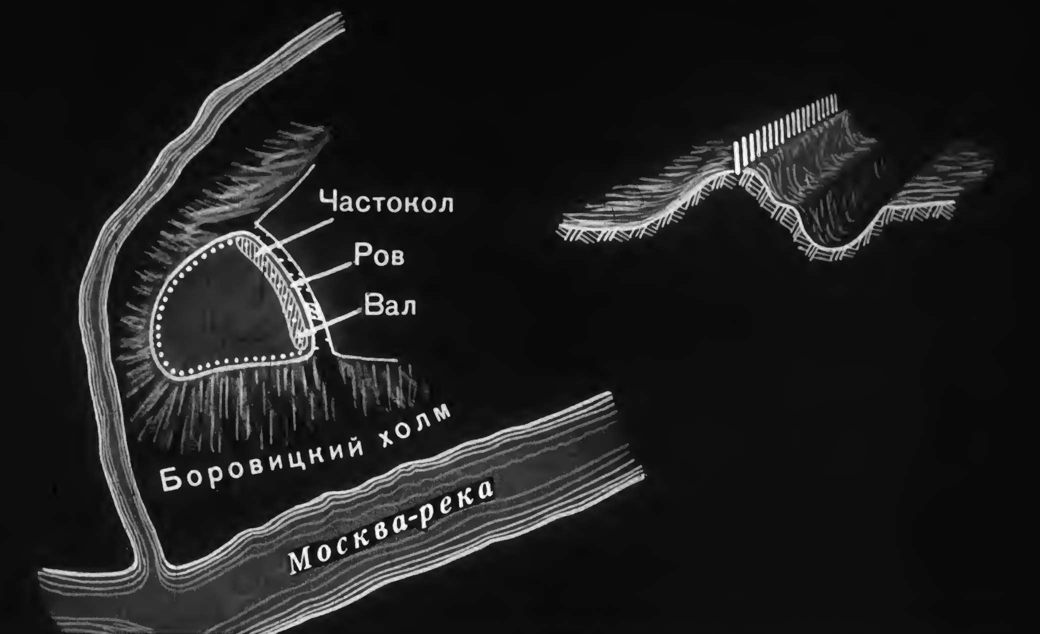
На Юге, в степной и лесостепной полосе, распространена была полуземлянка. Здесь не хватало строительного леса, к тому же при сравнительно мягкой зиме в таком жилище не холодно. На Севере, в лесной полосе преобладала изба: леса здесь в избытке; дерево плохо пропускает тепло, поэтому в избе зимой тепло, а летом прохладно.

Замечали ли вы, чем отличаются старые деревенские дома, например в окрестностях Москвы, от домов на Украине? Как это связано с двумя типами древнего русского жилища?





Сравните укрепления двух древнерусских городов (реконструкция на основе археологических раскопок). Какие типичные приёмы строительства городских стен на Руси можно установить путем сравнения?



В результате недавних раскопок в Кремле археологи установили очертания и устройство древнейшего укрепления („града“) Москвы и датировали его X–XI вв. Какие это вносит уточнения в распространённый взгляд об основании Москвы Юрием Долгоруким?

Вспомним, что предание относит постройку первого «града»—основание Москвы по повелению Юрия Долгорукого к 1156 г., т. е. к середине XII в. Открытия археологов убеждают, что Москва была городом («градом» на Руси называли укреплённые поселения) задолго до «основания» её Юрием Долгоруким. Кремль, построенный при нём (а возможно, при Андрее Боголюбском) был, вероятно, не первым, а вторым укреплением в Москве.



Сравните Кремль при Юрии Долгоруком или Андрее Боголюбском (вторая половина XII в.) с Кремлём при Иване Калите (середина XIV в.). Какие изменения, говорящие о росте города и его укреплений, можно отметить?



Московский Кремль, заново построенный в конце XV в. при Иване III, был первоклассной для своего времени крепостью. Опишите укрепления Кремля. Как вы думаете, почему башни выдвинуты вперёд, за линию стен? Почему некоторые башни круглые?



План Кремля, составленный в царствование Бориса Годунова.

КОНЕЦ

Экспериментальный диафильм
для классной и внеклассной работы
по истории СССР в 7 классе
сделан по заказу Министерства просвещения РСФСР

Автор А. Завадье
Консультант И. Лернер
Художник-оформитель И. Булатова
Редактор В. Чернина

Студия „Диафильм“, 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-410-67

Черно-белый О-20